

Etnoscopio, Jornadas de Antropología Visual y Festival DOCSDF, invitan:

Retrospectiva:
Vídeo nas Aldeias

«Ejerciendo la autonomía de la mirada»
Cineteca Nacional, sala 4.
4 al 7 de octubre, 2011

Por quinto año consecutivo, las Jornadas de Antropología Visual y el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México llevarán a cabo la muestra CINE entre CULTURAS, dedicada a lo mejor del cine etnográfico internacional. En esta ocasión se presentará una selección de los trabajos más emblemáticos de la organización brasileña Vídeo Nas Aldeias (VNA). Tendremos el honor de contar con la presencia de Vincent Carelli, fundador y director de VNA.

Creada en 1987, la organización Vídeo Nas Aldeias (VNA), es un proyecto precursor en el ámbito de la producción audiovisual indígena en Brasil, cuyo objetivo ha sido, desde un principio, apoyar las luchas de los pueblos originarios, fortalecer su identidad y defender su patrimonio territorial y cultural a través del video colaborativo y comunitario. A lo largo de 25 años de experiencia, VNA ha formado a numerosos videoastas indígenas y dotado con el equipo necesario para la producción audiovisual a unas treinta comunidades pertenecientes a diversas etnias, consolidando una importante red de intercambio y circulación de materiales audiovisuales, y generando un eficaz sistema de distribución que retribuye económicamente a los grupos étnicos participantes. Gracias a este proyecto, las comunidades indígenas evitan que los occidentales, ajenos a su cultura, sean los únicos que los observen y hablen de ellos, reproduciendo casi siempre prejuicios y estereotipos; ahora son ellos mismos quienes elaboran

sus propias imágenes y representaciones, ejerciendo de esa manera la autonomía de su mirada y construyendo su propia memoria colectiva. Estos realizadores indígenas nos permiten mirar su mundo desde dentro, a través de sus propios ojos; nos dejan escuchar sus voces en su lengua original; nos invitan a comprender su cultura, su historia y su problemática actual desde su propia perspectiva.



Descarga la programación completa aquí