There are no translations available.



La tesis de doctorado de Antonio Zirión, titulada "La construcción del habitar: redes interculturales en la edificacióin de vivienda en la Ciudad de México en el siglo XXI", obtuvo el premio de la Academia Mexicana de Ciencias a las mejor tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades 2010. Esta investigación se llevó a cabo dentro del programa de Posgrado en Ciencias Antropológicas de la UAM-I, bajo la dirección del Dr. Néstor García Canclini. A continuación se puede consultar la etnografía audiovisual *MANO DE OBRA* (2010), que forma parte del material empírico que sustenta dicho proyecto antropológico.

Ver aquí: Mano de obra

La tesis de doctorado titulada "La construcción del habitar: redes interculturales en la edificación de vivienda en la ciudad de México a principios del siglo XXI", es un trabajo que, desde un punto de vista etnográfico y con la ayuda de herramientas visuales, aborda el mundo de la construcción de vivienda en la ciudad de México, en una de sus áreas más centrales: la colonia Roma.

Tras compartir los días y las vivencias en la edificación de dos edificios diferentes a lo largo de varios meses, esta investigación penetra en el complejo contexto de las relaciones laborales y de sociabilidad, los usos y costumbres y las visiones del mundo de los albañiles, un sector de la población urbana que —pese a ser muy visible en el paisaje metropolitano— hasta la fecha no había sido estudiado a profundidad desde la mirada antropológica.

Además de constituir un aporte etnográfico significativo, este estudio se apoya en la teoría del actor-red de Bruno Latour y en la perspectiva reflexiva de Pierre Bourdieu, brindando su aporte más original en torno al tema del análisis antropológico de la obra en construcción como un microcosmos capaz de develar la complejidad de las redes de relaciones interculturales del habitar en el espacio de la metrópoli.

Se trata de un trabajo que logra mantener juntos el plano de los macrofenómenos con el estudio etnográfico a nivel micro. En particular, en esta tesis se articula la problemática del auge de la construcción en las principales ciudades del mundo en los últimos años, el estudio de cómo dicho proceso se manifiesta en una zona especifica de la ciudad de México (la colonia Roma), con el análisis de primera mano de dos porciones precisas y delimitadas de la realidad de la construcción.

Dr. Néstor García Canclini

Dra. Ángela Giglia Ciotta

Dr. Ricardo Pérez Montfort



ARCHIVO LA CULTURA DE LOS TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN

Antonio Zirión, premiado por la mejor tesis doctoral en Ciencias Sociales y Humanidades

+ Hacen de la obra su lugar de trabajo y su hogar temporal