

There are no translations available.

Etnoscopio invita a la Retrospectiva de John Marshall que se llevará a cabo del 10 al 14 de noviembre de 2012 en la Cineteca Nacional, dentro del Festival DocsDF. Además habrá un maratón de la serie filmica A Kalahari Family, el lunes 12 de noviembre en La Casa del Cine. Habrá comentaristas internacionales y se presentará un catálogo sobre la obra de este autor.

<http://www.youtube.com/watch?v=8HVCECGgQDw>






**10 - 14 noviembre 2012**

- **Sábado 10** | *The Hunters* (72 min, 1957) / Mesa redonda / Coctel inaugural | **21:00h** | Cineteca Nacional
- **Domingo 11** | *!Kung Shorts* (86 min, 1950-1958) > *A Joking Relationship, The Ceremonial Dance of the !Kung Bushmen, The Melon Tossing Game, An Argument About a Marriage* / *Bitter Melons* (30 min, 1971) | **20:00h** | Cineteca Nacional
- **Lunes 12** | Maratón de la pentalogía *A Kalahari Family* (260 min, 1951-2001) | **16:00h** | La Casa del Cine
- **Martes 13** | *Pittsburgh Police Series* (17 min, 1971-1973) > *After the Game, A 40 Dollar Missunderstanding* / *Vermont Kids* (15 min, 1975) > *Tree House* / *Titicut Follies* (84 min, 1967) | **20:00h** | Cineteca Nacional [Función gratuita]
- **Miércoles 14** | *N!ai: The Story of a !Kung Woman* (59 min, 1960) / *Remembering John Marshall* (16 min, 2006) / Presentación de catálogo | **20:00h** | Cineteca Nacional

**• Proyecciones • Especialistas internacionales • Presentación de catálogo**

EL FONCA

SACONAGUATA





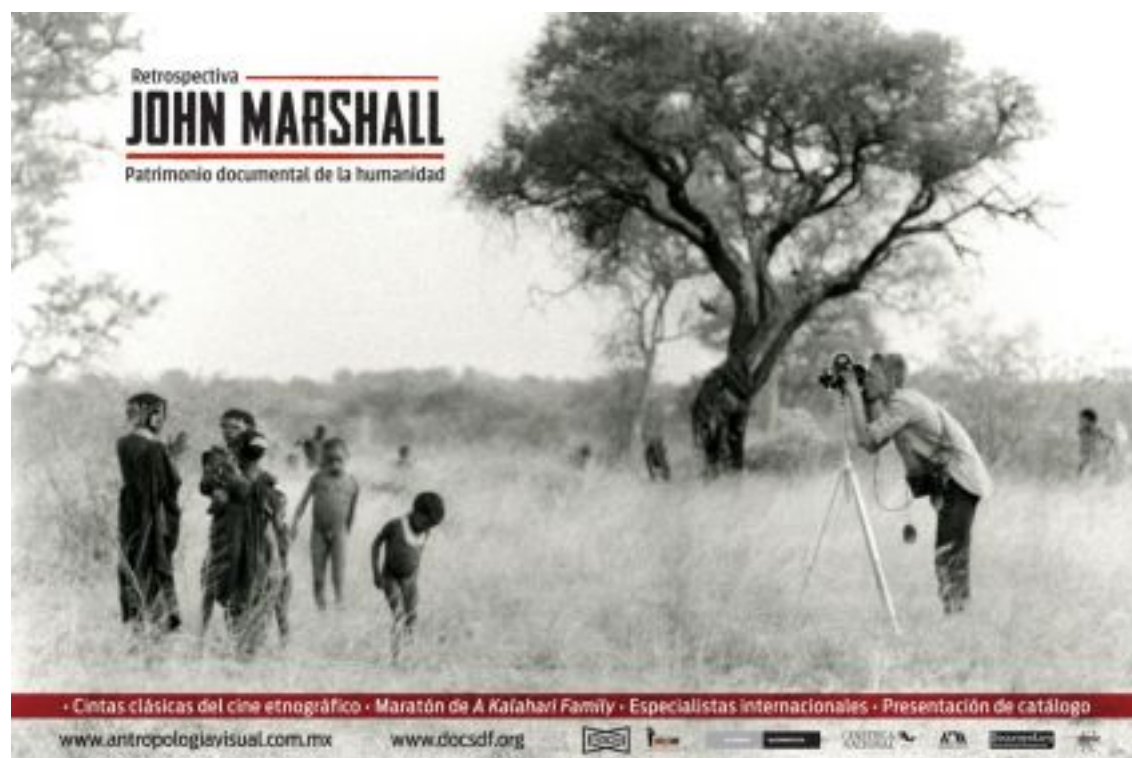




Más info:

[www.antropologiavisual.com.mx](http://www.antropologiavisual.com.mx)

[www.docsdof.org](http://www.docsdof.org)



Retrospectiva

# JOHN MARSHALL

Patrimonio documental de la humanidad

• Cintas clásicas del cine etnográfico • Maratón de A Kalahari Family • Especialistas internacionales • Presentación de catálogo

[www.antropologiavisual.com.mx](http://www.antropologiavisual.com.mx)

[www.docsdof.org](http://www.docsdof.org)








[Descargar programa de mano](#)

Desde hace cinco años, la muestra Cine entre Culturas, dentro del Festival DocsDF, se dedica a la difusión de lo mejor del cine etnográfico mundial y ha presentado en nuestro país la obra de autores imprescindibles de este género, como Robert Gardner, Jorge Prelorán, Kim Longinotto y el proyecto brasileño de cine indígena Video Nas Aldeias. Este año Cine entre Culturas ofrece una retrospectiva de John Marshall (1932-2005), cineasta, antropólogo y activista norteamericano, autor de *The Hunters* (1957), uno de los filmes más clásicos del cine etnográfico.