

There are no translations available.



Del **17 al 25 de septiembre** del 2009 se llevarán a cabo las:

V Jornadas de Antropología Visual: Sentidos y sensaciones.

en la **Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)**

Periférico Sur esq. Zapote, Col. Isidro Fabela, Tlalpan, DF.

Entrada libre.

http://www.youtube.com/watch?v=KRV0e9SK6_o



V Jornadas de Antropología Visual

Sentidos y sensaciones

Programa de actividades

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

del 17 al 25 de septiembre

JUEVES 17	VIERNES 18	SÁBADO 19	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23
Taller de percepción no visual Depto. de Medios Audiovisuales sala 1 15.30-19.30 hrs.	Taller de percepción no visual Depto. de Medios Audiovisuales sala 1 10-14 hrs.	Taller de percepción no visual Práctica fotográfica (Locación por confirmar) 10-14 hrs.	Coloquio académico Mesa 1 Antropología sensorial Participan: Gerardo Nigenda, Nayeli Pérez, Alberto Constantino y Melinda Ridaura. Aud. Román Piña Chan 10-14 hrs. Espacio sensorial Sala de Concejos 10-14 y 16-20 hrs.	Coloquio académico Mesa 2 Memoria y olvido Participan: Raymundo Mier, David Wood, Antonio Zirián y Alfonso Díaz. Aud. Román Piña Chan 10-14 hrs.	Coloquio académico Mesa 3 Redes y movilidad humana Participan: Carlos Bazúa, Edith Pérez, Cristina Amescua, Abeyami Ortega. Aud. Román Piña Chan 10-14 hrs.
Presentación website Aud. Román Piña Chan 19 hrs.	Muestra 1 Cultura laboral y trabajo infantil • <i>Invisibles (23.133.123)</i> • <i>Los Herederos</i> Con la presencia de los realizadores. Comentarista: Florence Rosenberg. Aud. Román Piña Chan 17.30-21 hrs.		Muestra 2 Etno-ficciones e imaginarios indígenas • <i>Chimbumbé</i> • <i>El rey de Zinacantan</i> • <i>Venado</i> Comentarista: Alberto Becerril Montekio. Aud. Román Piña Chan 17-21 hrs.	Muestra 3 Memoria y derechos humanos • <i>12.511 Caso Rosendo Radilla Pacheco</i> • <i>Trazando Aleida</i> Comentaristas: María Sirvent y Lucía Melgar. Aud. Román Piña Chan 16.30-21 hrs.	Muestra 4 Migración y movilidad humana 1 • <i>El Cruce</i> • <i>La frontera invisible</i> Comentaristas: Robinson y Hacia Cuadriello. Aud. Román Piña Chan 17-21 hrs.
Inauguración expo Corte de caja Media Luna / Aud. Román Piña Chan 19.30 hrs.					

Exposición Corte de caja de Francisco Mata Rosas

Escuela Nacional de Antropología e Historia / Media Luna.
 Inauguración: 17 de septiembre 2009, 19.30 hrs.
 Abierta hasta el 30 de septiembre, 2009. Lunes a viernes de 10 a 20 hrs.
 Universidad Autónoma de la Ciudad de México / Vestíbulo del Auditorio.
 Inauguración y presentación del catálogo: 8 de octubre 2009, 18 hrs.
 Abierta hasta el 30 de octubre, 2009. Lunes a viernes de 10 a 20 hrs.
 Universidad del Claustro de Sor Juana / Patio de la Fundación.
 Inauguración y presentación del catálogo: 19 de noviembre 2009, 18 hrs.
 Abierta hasta el 10 de diciembre, 2009. Lunes a viernes de 10 a 20 hrs.

Posteriormente, del 24 al 30 de octubre, en la colaboración de la Facultad de Artes

Programa de mano

[issuu layout=http%3A%2F%2Fskin.issuu.com%2Fv%2Fflight%2Flayout.xml showflipbtn=true
documentid=090912210455-5bf6fa19065d4d68a9d365a55bf1e62e
docname=programadeactividades username=conexo
loadinginfotext=Programa%20de%20mano%20V%20JAV showhtmllink=true tag=visual
width=420 height=172 unit=px]

El general (2009) de Natalia Almada - 83'

<http://www.youtube.com/watch?v=N2yp3545XI0>

Los herederos (2008) de Eugenio Polgovsky - 90'

<http://www.youtube.com/watch?v=M-vlidjNr3M>

Trazando Aleida (2007) de Christiane Burkhard - 88'

<http://www.youtube.com/watch?v=rmHhLaHgl2Q>

La frontera infinita (2007) de Juan Manuel Sepúlveda - 90'

http://www.youtube.com/watch?v=qji-D_OouCs

El Ciruelo (2008) de Emiliano Altuna y Carlos Rossini - 70'

http://www.youtube.com/watch?v=_dpSIQHENJA

Venado (2008) de Pablo Fulgueira - 79'

<http://www.youtube.com/watch?v=PjG0Pqvc86k>

El recorrido (2008) de Carlos Miguel Bazua - 57'

<http://www.youtube.com/watch?v=FA5KmgsWPh4>

Chimbumbe (2008) de Antonio Coello - 12'

<http://www.youtube.com/watch?v=0SPgxqs6lk0>

El rey de Zinacantán (2004) de Antonio Coello - 29'

<http://www.youtube.com/watch?v=nEup6Kd8Cil>

12.511 Caso Rosendo Radilla (2008) de Gabriel Hernández Tinajero y Berenisse Vásquez Sansores - 65'

<http://www.youtube.com/watch?v=oC1exvPrEdU>

Los que se quedan (2008) de Carlos Hagerman y Juan Carlos Rulfo - 96'

http://www.youtube.com/watch?v=IV_Zv9A2EUM

Invisibles (23.133.123) (2008) de Amaranta Díaz Carnero - 7'

V JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA VISUAL
Sentidos y sensaciones

Septiembre – diciembre, 2009

A partir del 17 de septiembre se llevarán a cabo las V Jornadas de Antropología Visual, un evento académico-cultural organizado por un grupo de antropólogos y documentalistas independientes, realizado cada año desde 2005 en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y otras sedes. Las JAV se conforman por una serie de actividades: muestra de documental mexicano contemporáneo, coloquio académico, muestra internacional "CINE entre CULTURAS", exposiciones de fotografía y artes visuales, homenajes, talleres y publicaciones. Su propósito es promover la antropología visual y fomentar el uso creativo de los medios audiovisuales desde las ciencias sociales, las humanidades y los estudios culturales. Las JAV abren un espacio para la difusión y el intercambio de conocimientos y obras relacionadas con la antropología y la imagen; constituyen un punto de encuentro y una propuesta de diálogo transdisciplinario entre la academia y otros ámbitos de la producción cultural.

En 2009 cumplimos cinco años de promover la antropología visual en México. A lo largo de nuestra trayectoria hemos contado con el respaldo de diversas instituciones académicas como la ENAH, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), la Universidad del Claustro del Sor Juana (UCSJ), el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCS-DF) y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Con esta edición celebramos nuestro primer lustro de trabajo como colectivo cultural y grupo académico independiente. Confiamos en que este proyecto continuará creciendo año con año.

Actividades:

La **Muestra de documental mexicano contemporáneo** estará dividida en las siguientes categorías: 'Cultura laboral y trabajo infantil', 'Etno-ficciones e imaginarios indígenas', 'Memoria y derechos humanos', 'Migración y movilidad humana', 'Memoria personal y memoria histórica'. Presentaremos once filmes, como Los herederos (2008) de Eugenio Polgovsky, Los que se quedan (2009) de Carlos Hagerman y Juan Carlos Rulfo, Trazando Aleida (2008) de Christiane Burkhard, El general (2009) de Natalia Almada, La frontera infinita (2007) de Juan Manuel Sepúlveda, Venado (2008) de Pablo Fulgueira, entre otros. Como ya es costumbre, después de cada función habrá una sesión de debate con los realizadores y comentaristas invitados. Del 18 al 24 de septiembre en la ENAH.

La **Exposición fotográfica: Corte de caja de Francisco Mata Rosas**, es una selección de imágenes representativas de sus primeros 25 años de trayectoria profesional. Se presentará en la ENAH del 17 al 30 de septiembre, como parte del programa FOTOSEPTIEMBRE 2009. Esta exposición tendrá un carácter itinerante y se presentará en el plantel del Valle de la UACM del

8 al 30 de octubre, y en la UCSJ del 19 de noviembre al 10 de diciembre. En las inauguraciones habrá comentaristas invitados y se presentará el catálogo de esta exposición, coeditado por las JAV, la UACM y la UCSJ, que incluye textos de Sandra Lorenzano y Fabrizio Mejía Madrid.

La **Muestra internacional de documental etnográfico**: CINE entre CULTURAS se realiza en colaboración con DOCS-DF. Este año rendiremos homenaje con una muestra retrospectiva a Jorge Prelorán, documentalista argentino recientemente fallecido, sin duda una de las figuras más importantes en la historia del cine etnográfico latinoamericano. Tendremos el honor de que su esposa, amigos y colaboradores nos acompañen para presentar su obra y reflexionar sobre su legado. Del 20 al 24 de octubre en la Cineteca Nacional. Posteriormente, esta muestra se presentará en Tepoztlán y en Cuernavaca a través de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

El **Coloquio académico** propone este año como línea general de reflexión el tema: Sentidos y sensaciones. En las conferencias y mesas redondas, diversos especialistas abordarán los siguientes tópicos: 'Antropología sensorial', 'Arte contemporáneo y antropología', 'Memoria y olvido', 'Redes y movilidad humana' y 'Patrimonio cultural inmaterial'. Del 21 al 25 de septiembre en la ENAH.

El **Taller de percepción no visual**, impartido por el fotógrafo invidente Gerardo Nigenda, es un curso teórico-práctico de sensibilización para la fotografía. Durante tres días, doce participantes previamente seleccionados explorarán la experiencia de la fotografía ciega. Del 17 al 19 de septiembre en la ENAH.

Otra actividad será el **Espacio sensorial**, que consiste en un recorrido a través de múltiples estímulos sonoros, olfativos, táctiles y gustativos, el cual evoca la importancia de la experiencia sensible en el trabajo de campo antropológico. Los recorridos se llevarán a cabo el lunes 21 de septiembre en la ENAH.

Cada año, durante las JAV abrimos un **espacio para la venta e intercambio de libros y DVDS** sobre temas afines a la antropología visual. Convocamos tanto a realizadores independientes como a instituciones académicas a que participen distribuyendo sus materiales en un mercado alternativo.

Entrada libre a todas las actividades, excepto a las funciones en la Cineteca Nacional y al Taller de percepción no visual.

Consultas o comentarios vía correo electrónico: info@antropologiavisual.com.mx