Del **17 al 25 de septiembre** del 2009 se llevarán a cabo las:

***V Jornadas de Antropología Visual: Sentidos y sensaciones*.**

en la **Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)**

Periférico Sur esq. Zapote, Col. Isidro Fabela, Tlalpan, DF.

Entrada libre.

http://www.youtube.com/watch?v=KRV0e9SK6_o

V Jornadas de Antropología Visual
Sentidos y sensaciones
Programa de actividades
ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HIST
del 17 al 25 de septiembr
JUEVES 17
VIERNES 18
SÁBADO 19
LUNES 21
MARTES 22
MIÉRCOLE
Taller de percepción no visual
Depto. de Medios Audiovisuales sala 1
15.30-19.30 hrs.
Taller de percepción no visual
Depto. de Medios Audiovisuales sala 1
10-14 hrs.
Taller de percepción no visual
Práctica fotográfica (Locación por confirmar)
10-14 hrs.
Coloquio académico
Mesa 1
Antropología sensorial
Participan: Gerardo Nigenda, Nayeli Pérez, Alberto Constantino y Melinda Ridaura.
Aud. Román Piña Chan
10-14 hrs.
Coloquio académico
Mesa 2
Memoria y olvido
Participan: Raymundo Mier, David Wood, Antonio Zirión y Alfonso Díaz.
Aud. Román Piña Chan
10-14 hrs.
Coloquio acad
Mesa 3
Redes y movili
humana
Participan: Carl
Bazúa, Edith Pé
Cristina Amesc
Abeyami Orteg
Aud. Román Pi
10-14 hrs.
Espacio sensorial
Sala de Concejos
10-14 y 16-20 hrs.
Muestra 1
Cultura laboral y trabajo infantil
· Invisibles (23.133.123)
· Los Herederos
Con la presencia de los realizadores.
Comentarista: Florence Rosemberg.
Aud. Román Piña Chan
17.30-21 hrs.
Muestra 2
Etno-ficciones e imaginarios indígenas
· Chimbumbé
· El rey de Zinacantán
· Venado
Comentarista: Alberto Becerril Montekio.
Aud. Román Piña Chan
17-21 hrs.
Muestra 3
Memoria y derechos humanos
· 12.511 Caso Rosendo Radilla Pacheco
· Trazando Aleida
Comentaristas: María Sirvent y Lucía Melgar.
Aud. Román Piña Chan
16.30-21 hrs.
Muestra 4
Migración y mo
humana 1
· El Ciruelo
· La frontera inf
Comentaristas:
Robinson y Hac
Cuadriello.
Aud. Román Pi
17-21 hrs.
Presentación website
Aud. Román Piña Chan
19 hrs.
Inauguración expo
Corte de caja
Media Luna /
Aud. Román Piña Chan
19.30 hrs.
Exposición Corte de caja
de Francisco Mata Rosas
Escuela Nacional de Antropología e Historia / Media Luna.
Inauguración: 17 de septiembre 2009, 19.30 hrs.
Abierta hasta el 30 de septiembre, 2009. Lunes a viernes de 10 a 20 hrs.
Universidad Autónoma de la Ciudad de México / Vestíbulo del Auditorio.
Inauguración y presentación del catálogo: 8 de octubre 2009, 18 hrs.
Abierta hasta el 30 de octubre, 2009. Lunes a viernes de 10 a 20 hrs.
Universidad del Claustro de Sor Juana / Patio de la Fundación.
Inauguración y presentación del catálogo: 19 de noviembre 2009, 18 hrs.
Abierta hasta el 10 de diciembre, 2009. Lunes a viernes de 10 a 20 hrs.
Posteriormente, del 24 al 30 de octubre, e
la colaboración de la Facultad de Artes

Programa de mano

[issuu layout=http%3A%2F%2Fskin.issuu.com%2Fv%2Flight%2Flayout.xml showflipbtn=true documentid=090912210455-5bf6fa19065d4d68a9d365a55bf1e62e docname=programadeactividades username=conexo loadinginfotext=Programa%20de%20mano%20V%20JAV showhtmllink=true tag=visual width=420 height=172 unit=px]

El general (2009) de Natalia Almada - 83'

http://www.youtube.com/watch?v=N2yp3545Xl0

Los herederos (2008) de Eugenio Polgovsky - 90'

http://www.youtube.com/watch?v=M-vIidjNr3M

Trazando Aleida (2007) de Christiane Burkhard - 88'

http://www.youtube.com/watch?v=rmHhLaHgl2Q

La frontera infinita (2007) de Juan Manuel Sepúlveda - 90'

http://www.youtube.com/watch?v=qji-D_OouCs

El Ciruelo (2008) de Emiliano Altuna y Carlos Rossini - 70'

http://www.youtube.com/watch?v=_dpSlQHENJA

Venado (2008) de Pablo Fulgueira - 79'

http://www.youtube.com/watch?v=PjG0Pqvc86k

El recorrido (2008) de Carlos Miguel Bazua - 57'

http://www.youtube.com/watch?v=FA5KmgsWPh4

Chimbumbe (2008) de Antonio Coello - 12'

http://www.youtube.com/watch?v=0SPgxqs6Ik0

El rey de Zinacantán (2004) de Antonio Coello - 29'

http://www.youtube.com/watch?v=nEup6Kd8CiI

12.511 Caso Rosendo Radilla (2008) de Gabriel Hernández Tinajero y Berenisse Vásquez Sansores - 65'

http://www.youtube.com/watch?v=oC1exvPrEdU

Los que se quedan (2008) de Carlos Hagerman y Juan Carlos Rulfo - 96'

http://www.youtube.com/watch?v=IV_Zv9A2EUM

Invisibles (23.133.123) (2008) de Amaranta Díaz Carnero - 7'

V JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA VISUAL
Sentidos y sensaciones

Septiembre – diciembre, 2009

A partir del 17 de septiembre se llevarán a cabo las V Jornadas de Antropología Visual, un evento académico-cultural organizado por un grupo de antropólogos y documentalistas independientes, realizado cada año desde 2005 en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y otras sedes. Las JAV se conforman por una serie de actividades: muestra de documental mexicano contemporáneo, coloquio académico, muestra internacional “CINE entre CULTURAS”, exposiciones de fotografía y artes visuales, homenajes, talleres y publicaciones. Su propósito es promover la antropología visual y fomentar el uso creativo de los medios audiovisuales desde las ciencias sociales, las humanidades y los estudios culturales. Las JAV abren un espacio para la difusión y el intercambio de conocimientos y obras relacionadas con la antropología y la imagen; constituyen un punto de encuentro y una propuesta de diálogo transdisciplinario entre la academia y otros ámbitos de la producción cultural.

En 2009 cumplimos cinco años de promover la antropología visual en México. A lo largo de nuestra trayectoria hemos contado con el respaldo de diversas instituciones académicas como la ENAH, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), la Universidad del Claustro del Sor Juana (UCSJ), el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCS-DF) y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Con esta edición celebramos nuestro primer lustro de trabajo como colectivo cultural y grupo académico independiente. Confiamos en que este proyecto continuará creciendo año con año.

Actividades:

La **Muestra de documental mexicano contemporáneo** estará dividida en las siguientes categorías: ‘Cultura laboral y trabajo infantil’, ‘Etno-ficciones e imaginarios indígenas’, ‘Memoria y derechos humanos’, ‘Migración y movilidad humana’, ‘Memoria personal y memoria histórica’. Presentaremos once filmes, como Los herederos (2008) de Eugenio Polgovsky, Los que se quedan (2009) de Carlos Hagerman y Juan Carlos Rulfo, Trazando Aleida (2008) de Christiane Burkhard, El general (2009) de Natalia Almada, La frontera infinita (2007) de Juan Manuel Sepúlveda, Venado (2008) de Pablo Fulgueira, entre otros. Como ya es costumbre, después de cada función habrá una sesión de debate con los realizadores y comentaristas invitados. Del 18 al 24 de septiembre en la ENAH.

La **Exposición fotográfica: Corte de caja de Francisco Mata Rosas**, es una selección de imágenes representativas de sus primeros 25 años de trayectoria profesional. Se presentará en la ENAH del 17 al 30 de septiembre, como parte del programa FOTOSEPTIEMBRE 2009. Esta exposición tendrá un carácter itinerante y se presentará en el plantel del Valle de la UACM del

8 al 30 de octubre, y en la UCSJ del 19 de noviembre al 10 de diciembre. En las inauguraciones habrá comentaristas invitados y se presentará el catálogo de esta exposición, coeditado por las JAV, la UACM y la UCSJ, que incluye textos de Sandra Lorenzano y Fabrizio Mejía Madrid.

La **Muestra internacional de documental etnográfico**: CINE entre CULTURAS se realiza en colaboración con DOCS-DF. Este año rendiremos homenaje con una muestra retrospectiva a Jorge Prelorán, documentalista argentino recientemente fallecido, sin duda una de las figuras más importantes en la historia del cine etnográfico latinoamericano. Tendremos el honor de que su esposa, amigos y colaboradores nos acompañen para presentar su obra y reflexionar sobre su legado. Del 20 al 24 de octubre en la Cineteca Nacional. Posteriormente, esta muestra se presentará en Tepoztlán y en Cuernavaca a través de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

El **Coloquio académico** propone este año como línea general de reflexión el tema: Sentidos y sensaciones. En las conferencias y mesas redondas, diversos especialistas abordarán los siguientes tópicos: ‘Antropología sensorial’, ‘Arte contemporáneo y antropología’, ‘Memoria y olvido’, ‘Redes y movilidad humana’ y ‘Patrimonio cultural inmaterial’. Del 21 al 25 de septiembre en la ENAH.

El **Taller de percepción no visual**, impartido por el fotógrafo invidente Gerardo Nigenda, es un curso teórico-práctico de sensibilización para la fotografía. Durante tres días, doce participantes previamente seleccionados explorarán la experiencia de la fotografía ciega. Del 17 al 19 de septiembre en la ENAH.

Otra actividad será el **Espacio sensorial**, que consiste en un recorrido a través de múltiples estímulos sonoros, olfativos, táctiles y gustativos, el cual evoca la importancia de la experiencia sensible en el trabajo de campo antropológico. Los recorridos se llevarán a cabo el lunes 21 de septiembre en la ENAH.

Cada año, durante las JAV abrimos un **espacio para la venta e intercambio de libros y DVDS** sobre temas afines a la antropología visual. Convocamos tanto a realizadores independientes como a instituciones académicas a que participen distribuyendo sus materiales en un mercado alternativo.

Entrada libre a todas las actividades, excepto a las funciones en la Cineteca Nacional y al Taller de percepción no visual.

Consultas o comentarios vía correo electrónico: info@antropologiavisual.com.mx